



PARDUBICKÝ KRAJ

Zpráva o činnosti příspěvkových organizací Pardubického kraje v oblasti kultury za rok 2024

Č.j.: GG 56/2025

GOČÁROVA GALERIE

a) Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla organizace zřízena:

Odborná a metodická činnost:

Výstavy:

DŮM U JONÁŠE:

09.11. – 03.03.2024	Nadchnout ilustrací
06.12. – 03.03.2024	RABBIT HOLE: Matej Al-Ali: Framing
20.03. – 20.10.2024	RABBIT HOLE: Tereza Severová: Přechází řeku pozpátku
20.03. – 09.06.2024	Dana Bartoníčková a Martin Žák: WAXED
20.03. – 09.06.2024	Nový pokus o maximální přiblížení KE 3171 O 96 Interpretace zátiší
26.06. – 05.01.2025	Jiří Toman: Snění s otevřenýma očima (prodlouženo o výsledky veřejné fotografické soutěže)
26.06. – 05.01.2025	FULL OF TEXTILE
02.11. – 01.06.2025	RABBIT HOLE: Jana Bernartová: Vidím všude jen tekuté krystaly. Cítím fantomové vůně.

AUTOMATICKÉ MLÝNY

29.09 – 14.01.2024	Velké malé radosti / Šperky a objekty Pavla Herynka
29.09 – 31.03.2024	Blouděním k sobě
od 29.09.2023	stálá expozice TRANSMISE
24.01. – 31.03.2024	Martin Janíček: Vnitřní systém
24.03. – 13.12.2024	DISEGNO AUDITIVO (dlouhodobý sound art projekt)
20.04. – 14.07.2024	POSTPRIZMA
20.04. – 06.10.2024	GG ZE VNITŘ / Gabriela Těthalová: Apokatastasis
31.07. – 06.10.2024	MUCHA DNES
02.11. – 09.02.2025	Karel Malich: Já a ten, jehož potkávám
02.11. – 09.02.2025	František Kyncl: Štětce, špejle, rašple
02.11. – 27.04.2025	GG ZE VNITŘ / Jakub Nepraš: Ayahuasca
02.11. – 01.01.2026	GG Z VENKU / Eliška Perglerová: Ergot

Na výstavy v jiných galeriích a muzeích bylo zapůjčeno 24 děl ze sbírky GG. Zápůjčky byly v první polovině roku z důvodu stěhování sbírky omezeny. Pro výstavy v GG bylo vypůjčeno celkem 606 předmětů.

Výchovné/edukační akce:

Edukační oddělení Gočárový galerie v roce 2024 uskutečnilo 334 setkání s návštěvností 4 805 osob. Připravuje programy pro školní skupiny k aktuálním i stálým výstavám a program týkající se obou budov Gočárový galerie. Animace jsou rozděleny podle věku žáků a studentů. I v tomto roce spolupracovalo se základní a praktickou školou Svítání. Po konzultaci s pedagogy připravovalo program odpovídající speciálním potřebám žáků.

Pro veřejnost oddělení pořádá pravidelná výtvarná setkání. Snaží se oslovit jednotlivé věkové skupiny. Nejmenší děti s rodiči mohou navštěvovat kroužek Umění u batolení, děti pak kroužky Jonáš dětem, Gočár dětem, dospělí Umění o desáté a Umění o páté.

Pravidelně zařazovalo oddělení víkendové programy pro veřejnost, především pro rodiny s dětmi. Workshopy byly vedeny buď interními zaměstnanci nebo pozvanými externími odborníky i samotnými umělci. Oddělení se zapojilo do akcí pořádaných jinými institucemi např. Muzejní noc, Den Pardubického kraje, Advent s vůní perníku, Dny architektury, Vědecko-technický jarmark, Den dětí, Den pro dětskou knihu apod.

Nově byl do nabídky zařazen program „Galerie na přání“, který umožní pedagogům i veřejnosti ve spolupráci s oddělením upravit a vytvořit náplň návštěvy galerie podle svých představ. Může být zaměřen na osvojení výtvarné techniky nebo se stát netradiční oslavou narozenin, či setkání přátel.

Ve spolupráci s institucí Sféra vznikly úspěšné doprovodné programy k výstavě Karla Malicha. Do budoucna je plánováno další propojení obou subjektů.

V minulém roce se uskutečnila výtvarná soutěž k výstavě Renáty Fučíkové, které se zúčastnily různé typy škol z Pardubického kraje. Dlouhodobě spolupracuje edukační oddělení s Univerzitou Hradec Králové, Katedrou výtvarné kultury a textilní tvorby a aktivně do edukace vstupovali studenti vysokých škol, jejichž umělecká tvorba byla prezentována na výstavách v Domě U Jonáše.

Oddělením byla podána žádost o dotaci na Ministerstvo kultury k vydání dětské publikace o architektu Josefu Gočárovi a realizaci metodických listů ke stálé expozici určené pedagogům. Zároveň byla podána žádost o dotaci na provoz vzdělávacího oddělení na Statutární město Pardubice.

V roce 2024 se podařilo otevřít v druhém patře galerie v Automatických mlýnech profesionálně vytvořenou edukační zónu prezentující téma architektury a architektonické tvorby Josefa Gočára. Ta slouží především individuálním návštěvníkům s dětmi. Pro tuto zónu a její obdobu v Domě U Jonáše vytváří oddělení samoobslužné aktivity, které přibližují dětem aktuální výstavy a prostory galerie.

Stejně jako v minulých letech byly organizovány příměstské tábory na dobu školních prázdnin (4 týdny v letních měsících, pololetní, jarní, velikonoční i podzimní). Většinu z nich se podařilo zcela naplnit.

Roční návštěvnost dalších akcí	
úniková hra	72
workshopy	179
kroužky (5 formátů pro různé věkové kategorie)	1 005
prázdniny (4 týdny letní, jarní, podzimní, velikonoční, pololetní)	332
jiné akce (Muzejní noc, Den dětí, Den Pard. kraje, Vědecko-techn. jarmark...)	527
Celkem počet akcí: 198	2 115

Roční návštěvnost školních programů

měsíc	počet akcí	žáci (0 – 15 let)	doprovod	studenti (16 – 26 let)	doprovod	celkem
leden	12	185	23	76	3	287
únor	16	159	20	95	6	280
březen	10	103	11	84	5	203
duben	9	106	25	35	6	172
květen	14	155	31	80	5	271
červen	22	248	22	170	13	453
září	11	111	15	83	6	215
říjen	15	211	36	55	3	305
listopad	17	130	18	142	9	299
prosinec	10	59	6	130	10	205
Celkem	136	1 467	207	950	66	2 690

Celkový počet akcí 334 s návštěvností 4 805 osob.

Odborné přednášky z dějin umění:

10.01.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Od realismu k abstrakci. Raně křesťanské a románské umění.
12.01.2024	přednáška z cyklu LOSA: Vidění světa prizmatem nových médií – současná fotografie a její konceptuální vyústění.
18.01.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Václav Radimský (1867-1946)
24.01.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Svět gotických katedrál a středověké umění.
01.02.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Antonín Hudeček (1872-1941)
07.02.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Umění doby Karla IV.
12.02.2024	přednáška z cyklu LOSA: Vidění světa prizmatem nových médií II – české umění a nová média.
15.02.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Jaroslav Panuška (1872–1958)
21.02.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Když se stal člověk měřítkem všeho. Renesanční Florencie a Benátky.
29.02.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Jan Preisler (1872-1918)
06.03.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Leonardo a Michelangelo, dva geniové umění.
08.03.2024	přednáška Ženy nejsou múzy.
12.03.2024	přednáška z cyklu LOSA: Od sochy k objektu a instalaci I – podoby světové instalace a environmentu počátek 20. století a proměna paradigmatu.
14.03.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Max Švabinský (1873–1962)
20.03.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Kouzlo detailu, renesanční umění za Alpami a v Čechách.
03.04.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Italské baroko, Caravaggio a Bernini.
11.04.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: František Kupka (1871-1957)

12.04.2024	přednáška z cyklu LOSA: Od sochy k objektu a instalaci II – různorodost přístupů k médiu trojrozměrného díla v českém umění; kinetická plastika.
17.04.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Vlámské a nizozemské malířství, Rubens, Rembrandt a další mistři.
25.04.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Vojtěch Preissig (1873-1944)
12.04.2024	přednáška z cyklu LOSA: Idea jako determinant konceptuální umění jako univerzální jazyk globalizovaného světa světové x globální umění.
15.05.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: České baroko: architektura, malířství a sochařství.
16.05.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Jan Štursa (1880-1925)
05.06.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Rozum nebo cit, hledání pravdy.
12.06.2024	přednáška z cyklu Dějiny výtvarného umění pro ZUŠ Pardubice: Dvě tváře architektury. Tradice nebo moderní konstrukce?
03.09.2024	přednáška k výstavě Mucha dnes: Styl Mucha.
10.09.2024	přednáška k výstavě Mucha dnes: Z grafika malířem.
24.09.2024	přednáška k výstavě Mucha dnes: Mýtus a dějiny v tvorbě Alfonse Muchy.
03.10.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Jindřich Prucha (1886-1914)
31.10.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Bohumil Kubišta (1884-1918)
14.11.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Josef Čapek (1887-1945)
28.11.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Jan Zrzavý (1890-1977)
12.12.2024	přednáška z cyklu Od Mánesa k Ladovi: Josef Lada (1887-1957)

Gočárova galerie v roce 2024 uspořádala celkem 43 přednášek pro veřejnost, které navštívilo 1 256 osob. Odborné výklady a doprovodné programy pro veřejnost, vč. komentovaných prohlídek navštívilo celkem 1 265 návštěvníků.

Akce v sále Gočárovy galerie v Automatických mlýnech:

Akce v sále Gočárovy galerie v Automatických mlýnech:

V roce 2024 proběhlo v sále GG celkem 100 kulturních akcí či pronájmů (+ 33 přednášek o výtvarném umění).

Pronájmů se uskutečnilo 86, z toho jmenovitě 37 filmových projekcí Filmového klubu, které navštívilo celkem 1 221 diváků, 35 kulturních pronájmů, které mají význam pro Pardubický kraj, některé z nich i s celorepublikovým přesahem (Zlatá Pecka, Pardubické hudební jaro, absolventské koncerty Konzervatoře Pardubice, Akademie IDU, konference Kreativní učení, konference Brownfields, Valná hromada AČFK, Český rozhlas: živé natáčení Záletů s Alenou Zárybnickou...) a další.

GG uspořádala v sále celkem 14 vlastních kulturních akcí (vernisáže, dernisáže, filmové projekce, taneční workshopy a koncerty), z toho 2 tanečně-pohybových workshopů se zúčastnilo 19 osob, 3 koncerty navštívilo celkem 138 osob.

Nové programové řady:

1) Filmové projekce

Nově na filmovém programu spolupracuje GG s Filmovým klubem Pardubice (dále jen FK), který v GG získal útočiště po dobu rekonstrukce Hotelu Grand, kde FK v minulosti promítal. Od ledna 2024 probíhají v sále pravidelné projekce (celkem 37 projekcí).

V r. 2024 začala GG organizovat také vlastní filmové projekce k aktuálním výstavám GG (Svět podle Muchy, rež. Roman Vávra, 2020, 100 min.; Prostě se to děje, rež. Milan Dostál, 2013, 26 min. – dokumentu o K. Malichovi).

2) Komorní koncerty

V loňském roce GG intenzivně navázala na dlouhodobou spolupráci s Konzervatoří Pardubice. Díky zájmu o komorní hudbu v prostorách galerie vznikla nová koncertní série Komorní cyklus Konzervatoře Pardubice a Gočárový galerie. Na koncertech vystupují účinkující (studenti, absolventi, pedagogové) s vazbou na Konzervatoř Pardubice. V r. 2024 se konaly první 2 koncerty cyklu: koncert pedagogů a koncert studentů.

3) Tanečně-pohybové dílny

Na podzim 2024 GG ve spolupráci se spolkem Taje začala pořádat pravidelné tanečně-pohybové workshopy s názvem Pohyb v obrazech, které jsou inspirovány aktuálními výstavami GG pod vedením tanečnice a lektorky Barbory Ptáčkové. V r. 2024 proběhly 2 dílny k výstavě K. Malicha: Já a ten, jehož potkávám.

Přehled kulturních akcí v sále v průběhu roku:

Leden:	Přednášky z cyklu PorozUmění / Kurzy o současném umění LOSA / Projekce Filmového klubu.
Únor:	Přednášky z cyklu PorozUmění / Kurzy o současném umění LOSA / Workshop Kreativní vzdělávání / Setkání nad projektem TAČR / Projekce Filmového klubu.
Březen:	Přednášky z cyklu PorozUmění / Kurzy o současném umění LOSA / Taneční workshop – Duncan / Jednání Asociace krajů / Vernisáž výstavy M. Janíček / Projekce Filmového klubu.
Duben:	Přednášky z cyklu PorozUmění / Kurzy o současném umění LOSA / Projekce Filmového klubu / Pardubické hudební jaro / Pardubický kraťas / Absolventský koncert Konzervatoře Pardubice / Konference AI.
Květen:	Přednášky z cyklu PorozUmění / Kurzy o současném umění LOSA / Projekce Filmového klubu / Koncert filharmonie / Akademie IDU / Muzejní noc / Koncert ZUŠ Polabiny / Absolventské koncerty Konzervatoře Pardubice.
Červen:	Konference Brownfieldy / Den GG / koncert David Dorůžka & Piotr Wyleżoł Quartet / Setkání komory kurátorů / Konference Kreativní vzdělávání / Projekce Filmového klubu.
Červenec:	Vernisáž výstavy Mucha dnes.
Srpen:	Projekce filmu Svět podle Muchy.
Září:	Zlatá Pecka / koncert Talentissimo, Dny evropského kulturního dědictví / Grand Opening / Předání ocenění dárců krve Pardubický kraj / Pardubický kraj – Sestřička roku / Předpremiéra filmu Josef Gočár a Automatické mlýny.
Říjen:	Přednášky z cyklu PorozUmění / Projekce Filmového klubu / Projekce filmu Svět podle Muchy / Konference Kreativní vzdělávání / Komorní cyklus Konzervatoře Pardubice a Gočárový galerie / Taneční workshop Duncan / Tanečně-pohybový workshop Pohyb v obrazech.
Listopad:	Vernisáž výstavy K. Malicha / Přednášky z cyklu PorozUmění / Projekce Filmového klubu / Rada Galerií ČR / Kulturní konference- Pardubický kraj / Koncert ZUŠ Polabiny / Komorní cyklus Konzervatoře Pardubice a Gočárový

galerie / Setkání Krajské hospodářská komora Pardubického kraje / Kreativní vzdělávání.

Prosinec: Přednášky z cyklu PorozUmění / Projekce Filmového klubu / Český rozhlas – Živé natáčení s A. Zárybnickou / Závěrečný koncert Disegno Auditivo / Koncert VUS / Tanečně-pohybový workshop Pohyb v obrazech.

Akvizice:

Rok 2024 byl z pohledu akviziční činnosti pro GG mimořádně úspěšný. Sbíрка ve správě GG se rozrostla celkem o 58 výtvarných prací v celkové hodnotě 3 816 179 Kč. Umělecká díla byla získána v souladu s dokumentem „Strategie akviziční činnosti Východočeské galerie v Pardubicích, příspěvkové organizace Pk“, schváleným Radou Pk dne 15.05.2017 usnesením R/354/17. GG se podařilo uspět v dotačním řízení „Akviziční fond“ vypsaném Ministerstvem kultury ČR a mohla zakoupit 13 výtvarných prací v celkové hodnotě 3 096 679 Kč (dotace ve výši 1 060 000 Kč, každoroční účelový příspěvek od Pardubického kraje ve výši 1 000 000 Kč a prostředky z fondu investic určené na dofinancování významných děl ve výši 1 036 679 Kč). Darem bylo získáno 39 děl v hodnotě 218 000 Kč, dědictvím 6 děl v hodnotě 501 500 Kč.

Vědecko-výzkumné a odborné úkoly:

Odborní pracovníci GG badatelsky zpracovávali nová výstavní témata pro rok 2024 a 2025.

V rámci výstavních projektů Jiří Toman: *Snění s otevřenýma očima*; Karel Malich: *Já a ten, jehož potkávám*; František Kyncl: *Štětce, špejle, rašple* byly zpracovány související části sbírkových fondů GG. Dále se odborní pracovníci GG zaměřili na problematiku výtvarného umění a kultury regionu, a to zejména při projektech Jiří Toman: *Snění s otevřenýma očima*; Karel Malich: *Já a ten, jehož potkávám* a František Kyncl: *Štětce, špejle, rašple*; také byla v rámci výstavy Martin Janíček: *Vnitřní systém* veřejnosti představena část technologických relikvií z národní kulturní památky Winternitzovy automatické mlýny. V rámci celoroční kontinuální činnosti se pracovníci odborného oddělení GG věnovali zejména stěhování podsbírek Obrazy, Kresba, Grafika, Fotografie a nová média a také Negativy (celkově náročné stěhování trvalo 3 měsíce), zpracování a inventarizaci sbírkových předmětů (řádná inventura podsbírky Kresby, mimořádná inventura podsbírky Obrazy), sestavení celoročního výstavního programu na rok 2025 a 2026, realizace nákupní komise vč. podání žádostí na Akviziční fond MKČR a přípravám výstavních projektů pro nové sídlo galerie v budově Winternitzových automatických mlýnů (dále jen WAM) i pro Dům U Jonáše. Hlavním úkolem pro rok 2024 byla především příprava a realizace náročné stěhování podsbírek do nového sídla galerie a náročných výstavních projektů pro novou budovu. Odborní pracovníci také řešili implementaci nové vyhlášky k zákonu č. 122/2000 Sb. do interních směrnic a Režimu zacházení se sbírkovými předměty; řešili bezpečnost a ochranu sbírkových předmětů v rámci nového sídla galerie.

Odborné úkoly:

- Tvorba sbírky – viz akvizice výše.
- Evidence a dokumentace sbírek – digitalizováno 69 uměleckých děl, v evidenční databázi Museion bylo nově založeno 58 záznamů o nových sbírkových předmětech, u 270 sbírkových předmětů byly revidovány a opravovány záznamy. K 31.12.2024 bylo ve sbírce GG evidováno 19 213 sbírkových předmětů, v elektronické databázi Museion 19 697 předmětů.
- Podsbírky Obrazy, Kresby, Grafiky, Fotografie a nová média a Negativy byly přestěhovány do depozitářů v budově Automatických mlýnů.
- Inventarizace sbírky GVP/001-06-29/016001 – podsbírka Obrazy: 2 276 sbírkových předmětů (celá podsbírka), podsbírka Kresby: 2 037 sbírkových předmětů.
- Konzervace a restaurování – v rámci svého pracovního úvazku provedl správce depozitáře (kvalifikovaný restaurátor papíru a konzervátor) rozsáhlejší zákroky na 8 sbírkových předmětech; komplexně bylo restaurováno 1 dílo; spolupráce

s odbornými praktikanty nebyla v roce 2024 z kapacitních důvodů a z důvodů stěhování možná. V rámci realizace stěhování podsbírky Obrazy proběhlo preventivní očištění děl od prachových depozitů nebo výměna závěsů u ráků.

- Náročné restaurování – 8 děl restaurovali externí restaurátoři: inv. č. O 1992 – Jiří Krejčí, Krajina se snopy, komplexní restaurování (dotace z programu MK ČR – ISO); inv. č. O 1672 – Jaroslav Grus, Sad, komplexní restaurování (dotace z programu MK ČR – ISO), inv. č. G 557, Vojtěch Preissig, Rozkvetlý strom komplexní restaurování (dotace z programu MK ČR – ISO); inv. č. G 1120, Vojtěch Preissig, Žena mezi květy, komplexní restaurování (dotace z programu MK ČR – ISO). Z vlastních zdrojů bylo hrazeno komplexní restaurování děl: inv. č. O 30 Emil Filla, Zátíší s mandolínou; inv.č. O 676 Emil Filla, Zátíší s hlavou; inv. č. O 849 E. A. Pittermann Longen, Zátíší; inv. č. O 802 Alfred Justitz, Zátíší.
- Internetový katalog sbírek – aktualizace databáze Klíč ke sbírkám, publikace 18 261 sbírkových předmětů a 2 kurátorských kolekcí zohledňujících aktuální výstavy a stěžejní díla ze sbírky GG.
- Digitalizace sbírkových předmětů – Za rok 2024 bylo nově zdigitalizováno 0,36 % sbírkových předmětů, počtem tedy 69 sbírkových předmětů. Celkově je zdigitalizováno 32,94 % sbírky.

Vědecko-výzkumný projekt Muzea bez bariér:

V druhé polovině roku 2023 se GG jako aplikační garant aktivně zapojila do projektu aplikovaného výzkumu Technologické agentury ČR Muzea bez bariér (hlavní řešitel Fakulta multimediálních komunikací, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně). Tým společně pracoval na přípravě a realizaci výzkumných šetření v oblasti bezbariérové přístupnosti kulturních institucí v České republice a hledání vhodných výzkumných vzorků i v roce 2024.

Ediční a publikační činnost, propagace činnosti galerie:

- Lenka Bydžovská – Karel Šrp, *MUCHA DNES: Plakáty / monumentální obrazy / současné umění*, Gočárova galerie, Pardubice, 2024, ISBN: 978-80-85112-96-2

Propagace:

Online prostor:

Vzdělávací aktivity a zprostředkování aktuálních výstav na webu GG a sociálních sítích (Facebook a Instagram): za rok 2024 se navýšil dosah profilu GG na Facebooku o 80 %, na Instagramu o 30 %. Celkový počet příspěvků (250 na Facebooku a 91 na Instagramu + 500 příběhů). Zobrazení FB stránky GG 257 tis., zobrazení instagramové stránky GG 81 tis.

Portály o umění a kultuře: Artikl.cz, ceskegalerie.cz, arttalk.cz, artandantiques.cz, cz-museums.cz, artmap.cz.

Portály o využití volného času: Vyletnik.cz, Kdykde.cz, Rodinnevylety.cz; Holiday.cz, Tipynavylet.cz.

Kulturní sekce webů: seznam.cz, Aktuálně.cz; Idnes.cz, ctk.cz, ihned.cz, lidovky.cz.

Offline prostor:

Barth Reklamka a.s. Pardubice / CLV vitrína; Artikl; České galerie / tištěný program výstav; PragueMoon, JOMA Travel Cestovní informátor / offline i online prostor; Reklamní servis Pardubice; Služby města Pardubice; Radniční zpravodaj; Artalk; Reflex, Art a Antiques; Quartier; Dopravní podnik města Pardubice; České dráhy; ČT Art, ČT Děčko; ČR Vltava; ČR Pardubice a HK; Culturnet; Turistické noviny; VLM Deník; Radio Prague International; Východočeská TV1, Žena a život.

Vlastní propagace: (měsíčník, plakáty, letáky, banner na budově GG, CLV vitríny u AM).

LED obrazovky v sedmi krajských městech (výstava K. Malicha).

K monitoringu využíváme monitorovací služby Mediaboard.

Knihovna a badatelská činnost:

- počet přírůstků v knihovně: 120
- počet konzultací a služeb badatelům: 256

Konference, semináře, odborné komise, setkání:

Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost: 25.07.2024 (forma per rollam).

Pravidelná účast všech členů odborných komor Rady galerií České republiky na oborových setkáních.

Sněm všech komor Rady galerií České republiky v Gočárově galerii: 06. – 07.11.2024.

Účast na odborných seminářích určených kulturním institucím pořádaných Centrem uměleckých aktivit a Muzeem východních Čech v Hradci Králové.

Aktivní účast 2 odborných zaměstnanců na celoročním projektu Academia IDU / Institutu umění – Manažerský program zaměřený na strategické plánování.

Spolupráce s obecními úřady a jinými subjekty:

GG spolupracuje s pamětovými a kulturními organizacemi v rámci Pk, poskytuje odborné konzultace a doporučení.

Spolupráce s městem Holice a Kulturním domem města Holic při přípravě výstavy:

Karel Malich: Přes Kamenecký kopec do nebe, 02.10. – 30.10.2024, kurátorka: Eliška Jedličková.

Spolupráce s Regionálním muzeem v Chrudimi na přípravě výstavy Alfonse Muchy pro rok 2024, produkce výstavy: Klára Zárecká, Kateřina Mariánková.

Zapojení do festivalů:

Den GG – otevření Gočárovy galerie, Grand Opening vol. II – slavnostní otevření areálu Automatických mlýnů, Den architektury, Pardubická muzejní noc, Dny evropského kulturního dědictví.

Sponzorská podpora:

Sponzorská podpora byla realizována v oblasti PR a propagace GG na bázi spolupráce s médii. V r. 2024 se podařilo získat pro výstavu Postprizma partnerskou a finanční podporu Polského Institutu a firmy Metrostav pro vydání výstavního katalogu Mucha dnes.

Informace o poskytování standardizovaných veřejných služeb galerie ve smyslu § 10a) zákona č. 122/2000 Sb.

Standard územní dostupnosti: GG je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard fyzické dostupnosti: vstup do Domu U Jonáše je bezbariérový, budova GG v Automatických mlýnech je bezbariérová.

Standard časové dostupnosti: GG zpřístupňuje vybrané sbírkové předměty ze sbírky, kterou spravuje, popřípadě sbírkové předměty zapůjčené z jiných tuzemských či zahraničních muzeí nebo galerií prostřednictvím stálé expozice, výstav a pořádáním galerijních programů. O své činnosti a o sbírce, kterou spravuje, průběžně poskytuje informace. Návštěvní doba je celoroční, s výjimkou pondělí a s nutnými přestávkami na obměnu výstavních projektů, od 10.00 do 18.00, ve středu od 12.00 do 20.00 hodin.

Standard ekonomické dostupnosti: GG poskytuje zlevněné, skupinové, volné a roční vstupné na své výstavy a galerijní programy.

Návštěvnost galerie:

Počet návštěvníků expozic a výstav: 27 830

Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost: 6 306

Počet platících návštěvníků expozic a výstav: 14 742

Počet neplatících návštěvníků expozic a výstav: (včetně studentů v rámci volného čtvrtka) 13 088

Celková tržba ze vstupného: 1 753 100 Kč

(zahrnuje: vstupné, přednášky, galerijní animace, roční vstupenky, workshopy, prázdninové dílny, výtvarné studio, kroužek Jonáš dětem)

b) **Plnění opatření k nápravě stanovených zřizovatelem:** Žádné opatření nebylo zřizovatelem stanoveno.

c) **Vyhodnocení plnění ukazatelů a hodnotících kritérií:**

Závazné a hodnotící ukazatele	Rozpočet schválený po úpravách k 31.12.2024	Plnění k 31.12.2024
Provozní příspěvek	50 590 686,00	48 443 686,00
Investiční příspěvek	2 060 000,00	3 096 679,00
Limit prostředků na platy *)	17 310 000,00	17 331 823,00
Ostatní osobní náklady	589 100,00	728 978,00
Plán objemu odpisů	6 700 000,00	7 207 057,33
Nářízený odvod z fondu investic	2 500 000,00	2 500 000,00

V roce 2024 byl zapojen fond odměn ve výši *) 21 823,00 Kč

Hospodářský výsledek (HV): 6 018,74 Kč

Návrh na rozdělení HV do fondů:

Rezervní fond: 4 818,74 Kč

Fond odměn: 1 200,00 Kč

d) **Vyhodnocení hospodaření PO:**

1. Náklady a výnosy:

Ukazatel	Rok 2024	Rok 2023
	Hlavní činnost	Hlavní činnost
Oblast výnosů organizace	v Kč	v Kč
Provozní příspěvek od Pk	48 291 000,00	38 558 856,86
Tržby ze vstupného	1 951 640,00	898 521,50
Tržby za prodané zboží	108 450,00	88 758,00
Tržby z pronájmu prostor	673 860,39	145 450,00
Sponzorské dary	80 000,00	0,00
Ostatní příspěvky a dotace	411 268,00	785 584,36
Ostatní výnosy (výše neuvedené)	2 524 629,05	567 843,00
Výnosy celkem:	54 040 847,44	41 045 013,72

Ukazatel	Rok 2024	Rok 2023
	Hlavní činnost	Hlavní činnost
Oblast nákladů organizace	v Kč	v Kč
Opravy a údržba	1 947 878,84	1 241 204,44
Spotřeba materiálu	1 750 431,07	1 990 648,07
Spotřeba energie	5 715 050,80	4 843 559,57
Služby	9 802 687,43	6 951 730,80
Mzdové náklady (521)	17 331 823,00	12 150 361,00
OON (521)	728 978,00	634 179,00
Odpisy (551)	7 207 057,33	4 636 461,75
Ostatní náklady (výše neuvedené)	9 550 922,23	8 500 439,29
Náklady celkem:	54 034 828,70	40 948 583,92

2. Čerpání účelových dotací:

Poskytovatel Ministerstvo kultury ČR	
Dotace	výše v Kč
Náročné restaurování sbírkových předmětů	65 686,00
Akviziční fond	1 060 000,00
CELKEM	1 125 686,00

Poskytovatel Statutární město Pardubice	
Dotace	výše v Kč
Vzdělávací ateliér 01.07. – 31.12.2024	19 800,00
CELKEM	19 800,00

3. Mzdové náklady a zaměstnanci, průměrný plat, přehled o uskutečněných zahraničních pracovních cestách:

i. Počty zaměstnanců (včetně přírůstků a úbytků):

Evidenční počet zaměstnanců: 50
Přepočtený evidenční počet zaměstnanců: 41,75
DPČ, DPP 64
Přírůstky a úbytky zaměstnanců: 25 přírůstků, 20 úbytků

ii. Struktura zaměstnanců k 31.12.2024:

Dle vzdělání	Počet
vysokoškolské bakalářské, magisterské a vyšší	22
úplné střední odborné, úplné středoškolské všeobecné	2
vyučených, vyučených s maturitou	17
Základní – ostatní	9

Dle věku (včetně DPP, DPČ)	Počet
15 – 24 let	25
25 – 34 let	12
35 – 44 let	7
45 – 54 let	12
55 – 64 let	5
65 a více	3

Ekonomické a obslužné agendy vykonávají 4 pracovníci.

Průměrný plat odborných pracovníků	36 532,45 Kč (hrubého)
Průměrný plat v dělnické kategorii	33 078,97 Kč (hrubého)

Uskutečněné zahraniční cesty: Byly realizovány 2 zahraniční cesty (Německo, Slovensko).

U veškerého finančního majetku a cenin byla k datu 31.12.2024 provedena fyzická inventarizace, která nezjistila žádné rozdíly mezi účetním a fyzickým stavem všech položek.

4. Péče o spravovaný majetek:

Investiční činnost: celkem čerpání fondu investic	8 421 103,56 Kč
---	-----------------

V roce 2024 byly uskutečněny tyto investiční akce:

a) Projekt venkovního zastínění kavárny – architektonický návrh, stavební povolení	296 450,00 Kč
b) Nákup vybavení do kavárny	421 999,60 Kč
c) Nákup zvlhčovače	119 100,00 Kč
d) Nákup vybavení do fotoateliéru	423 880,00 Kč
e) Nákup účetního SW GINIS Express	227 604,63 Kč
f) Úprava užitkového vozu	232 320,00 Kč
g) Nákup 3 ks odvlhčovačů	244 500,00 Kč
h) Výroba herních prvků do EDU zóny	334 630,00 Kč
i) Nákup venkovních stolků a židliček pro kavárnu	183 194,00 Kč
j) Nákup speciálních spotřebičů do restaurátorské dílny	684 939,00 Kč
k) Nákup multifunkční tiskárny	81 021,60 Kč
l) Nákup dataprojektoru	80 990,00 Kč
m) Adaptace výstavního interiéru (paneláže)	396 190,00 Kč
n) Nákup osobního vozu VW Caddy	630 823,00 Kč
o) Nákup kartotéky pro odborné oddělení	47 190,00 Kč
p) Nákup a instalace monitorovací kamery	57 228,00 Kč
q) Rozšíření osvětlení sálů	72 101,00 Kč
r) Nákup akvizic	3 886 942,73 Kč
Odvod prostředků z fondu investic zřizovateli činil	2 500 000,00 Kč

Číslo a název účtu	Stav k 01.01.2024	Stav k 31.12.2024
013 Software	67 116,00	470 140,33
014 Ocenitelná práva	1 051 080,00	1 051 080,00
018 Drobný nehmotný dlouhodobý majetek	206 121,00	160 622,10
019 Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00
021 Stavby	455 150 188,27	468 808 095,95
022 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	34 879 210,42	35 592 064,25
028 Drobný hmotný dlouhodobý majetek	12 468 247,33	13 347 877,32
029 Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	2 739 744,00	2 739 744,00
031 Pozemky	8 292 674,00	8 292 674,00
032 Kulturní předměty	17 735 485,07	21 050 164,07
041 Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	0,00	0,00
042 Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0,00	296 450,00

Finanční majetek:

Název účtu	Zůstatek k 31.12.2024 (v Kč)
241 Běžný účet	14 012 673,58
243 Běžný účet FKSP	123 043,61
261 Pokladna	24 033,00
262 Peníze na cestě	0,00
263 Ceniny	340,00

5. **Pohledávky** (členění z hlediska času, lhůty splatnosti, vyčíslení dobytých a nedobytných pohledávek, jejich příčiny a návrh řešení), závazky, inventarizace majetku.

Krátkodobé pohledávky z hlavní činnosti: celkem	88 159,90 Kč
Krátkodobé poskytnuté zálohy:	623 160,00 Kč
Závazky – dodavatelské:	767 922,16 Kč
Termín dokončení inventarizace:	17.02.2025

6. **Doplňková činnost není stanovena.**

7. Stavby fondů k 31.12.2024: v Kč

Název	Stav k 01.01.2024	Tvorba	Použití	Stav k 31.12.2024
Fond odměn	145 000,00	19 285,00	21 823,00	142 462,00
FKSP	105 190,19	173 318,23	156 000,00	122 508,42
Rezervní fond	522 139,13	77 144,80	0,00	599 283,93
Rezervní fond z ostatních titulů	0,00	150 000,00	80 000,00	70 000,00
Fond investic	10 687 218,76	7 842 257,43	10 921 103,56	7 608 372,63

Fondy jsou kryty finančními prostředky.

FKSP: příděl	– jednotný příděl z mezd	173 318,23 Kč
čerpání	– příspěvek na stravování	98 700,00 Kč
	– příspěvek na produkt na stáří	49 300,00 Kč
	– ostatní	8 000,00 Kč

- e) **Tabulková část včetně finančních výkazů** bude předložena v souhrnné zprávě na jednání RPK v květnu 2025.

f) Výsledky kontrol

Kontroly KrÚ Pk:

Protokol č. OKSCR/5/2024 – na základě ustanovení § 2 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, projednání rozpočtu na rok 2024 (nedostatky neshledány).

Protokol č. 28/2024 – na základě zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, evidence sbírkových předmětů (nedostatky neshledány).

Ostatní:

Finanční úřad pro Pardubický kraj – kontrola dodržování zákonných postupů a podmínek stanovených poskytovatelem při čerpání dotací (nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně).

Krajská hygienická stanice Pardubického kraje – kontrola pracoviště a pracovních podmínek na základě podnětu – nedostatky neshledány

Ministerstvo kultury – kontrola dodržování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy – nedostatky neshledány

- g) **Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.,** o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Počet podaných žádostí o informace	1
Počet vydaných rozhodnutí o (částečném) odmítnutí žádosti	0
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence	0
Počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0
Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona	0

- h) **Vyhodnocení plnění povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti,** ve znění pozdějších předpisů.
Organizace plní podíl ve výši 2 z povinného odvodu 50 osob.

Zpracovaly:

ekonomická část: Ing. Milena Kliková Skálová

odborná část: Mgr. Eliška Jedličková, Mgr. Kateřina Mariánková, Mgr. Hana Paulusová, Mgr. Nikola Kopecká, Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

V Pardubicích dne 07.03.2025