**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Východočeská galerie v Pardubicích

V Pardubicích dne 20. 6. 2022

**Východočeská galerie v Pardubicích Vás zve na výstavu:**

**KOŘENY A TOULKY MALÍŘE A ILUSTRÁTORA JAROSLAVA PANUŠKY**

****

doba trvání výstavy: **29. 6.**– **25. 9. 2022**

místo konání: **Východočeská galerie v Pardubicích, Zámek 3**

vernisáž: **29. 6. 2022 v 17:00**

setkání s novináři: **29. 6. 2022 v 16:00**

autor výstavy: **Tomáš Vlček**

produkce výstavy za VČG: **Hana Řeháková**

***Záštitu nad výstavou převzal Roman Línek, náměstek hejtmana Pardubického kraje.***

Malíř a ilustrátor Jaroslav Panuška (1872–1958) upoutal pozornost kulturní veřejnosti nejen několika odlišnými oblastmi a podobami své malířské a ilustrátorské tvorby, ale i svého života, z něhož podstatnou část, dobu kolem roku 1920, prožil v blízkosti spisovatele Jaroslava Haška. Jako účastník tvůrčích zápasů generace realistů, novoromantiků, symbolistů, dekadentů a intelektuálních buřičů se objevoval v odlišných postojích a interpretacích dobových témat. To vše je o Panuškovi známo, tím upoutává rozdílné skupiny kulturního publika, tím ztěžuje kritické hodnocení svého díla.

*„Je zajímavé, že právě Východočeská galerie přispěla už v minulosti k dokumentování díla Jaroslava Panušky, když v roce 1976 uspořádala jeho zatím nejkomplexnější výstavu kurátorka Jitka Boučková. Od té doby je také 27 děl autora ve sbírkách této krajské galerie a po 46 letech je také znovu uvidíte spolu s dalšími zapůjčenými obrazy v novém kontextu*,“ uvedl patron výstavy, náměstek hejtmana Pardubického kraje pro kulturu Roman Línek.

Cílem výstavy *Kořeny a toulky malíře a ilustrátora Jaroslava Panušky* je představit umělcovo dílo v další rovině relevantní pro širší tvůrčí kontext české moderní kultury. Metaforické označení Jaroslava Panušky jako tuláka naznačuje téma a podobu výstavy. Podle autora výstavy Tomáše Vlčka není Panuška jedním z nejzajímavějších krajinářů, absolventů Mařákovy krajinářské školy na pražské akademii, za kterého je občas považován. Panuška, který absolvoval přípravu v oboru figurální malby u profesora Maxmiliána Pirnera a krajinomalbu u profesora Julia Mařáka, byl disponován objevovat spojení motivů ukrytých v jednotlivých žánrech malířství. Na jedné straně Panuška sice těžil z nové pozornosti věnované krajině, z objevů a výsledků významných krajinářů a figuralistů, jakými v jeho generaci byli mnozí v čele s Antonínem Slavíčkem, Otakarem Lebedou, Antonínem Hudečkem či Janem Preislerem, a to hlavně pro to, aby se mohl svým osobním vstupem podílet na genezi přesahu mezi žánry a rovinami tvůrčí reprezentace. Tato výstava je soustředěná na prezentaci děl, která přede všemi otevírala cestu sahající od zobrazení známého ke skutečnosti vytvořené rozbujelou fantazií, sondami intelektuálního tvoření procházejícího náměty z přírody, stejně jako z dějin, teritorií psychiky, afektů a abstrakcí.

Jedním z děl, které nejvýstižněji charakterizuje námět výstavy, je malba Jaroslava Panušky ze sbírky Východočeské galerie v Pardubicích nazvaná *Duch mrtvého na hřbitově* z roku 1900. V rukopise jemně nanesených skvrn zelených a hnědých tónů se zde setkávají perspektivně uchopené stereometrické formy hrobu s mlžným útvarem, jakýmsi ztělesněním bez těla, s diagramem tělesných údů a funkcí, se znaky Panuškova obdivu k napětí mezi realitou a metafyzikou, mezi rozumem věcně poznávanou skutečností a iracionalitou snu i efektivitou abstrakce.

Výstava *Kořeny a toulky malíře a ilustrátora Jaroslava Panušky* je soustředěná na díla představující Panuškovy vstupy do fascinujících spojení protikladů věcných a fantaskních jevů smyslového a intelektuálního vnímání a zpodobování skutečnosti. Skutečnosti, ve které se názorově setkal s literárním géniem Jaroslavem Haškem.

Prof. PhDr. Tomáš Vlček, CSc.

PhDr. Hana Řeháková

**Obrazová příloha:**



Jaroslav Panuška, *Duch mrtvého na hřbitově*, 1900, olej, karton, Východočeská galerie v Pardubicích



Jaroslav Panuška, *Umrlec pronásledovaný krkavci*, 1898, uhel, papír, Východočeská galerie v Pardubicích



Jaroslav Panuška, *Levý Hradec,* 1921, akvarel, tuš, karton, Východočeská galerie v Pardubicích



Jaroslav Panuška, *Pohádka o obrovi,* 1903, akvarel, tuš, papír, Východočeská galerie v Pardubicích

**Výstavu tvoří díla ze sbírek Národní galerie v Praze, Muzea umění Olomouc, Západočeské galerie v Plzni, Galerie Středočeského kraje, Galerie moderního umění Hradec Králové, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, Oblastní galerie Liberec, Městské galerie v Litomyšli, Památníku národního písemnictví, Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, z České spořitelny a.s. a díla z majetku Východočeské galerie v Pardubicích.**

***Výstava je připravována ve spolupráci s Národní galerii v Praze, Muzeem umění Olomouc a Uměleckoprůmyslovým museem v Praze.***

***Projekt je realizován s finanční podporou Ministerstva kultury ČR.***

**Doprovodný program k výstavě:**

**komentované prohlídky** s historičkou umění Hanou Řehákovou

**7. červenec**, 2022 v 10:00 a v 15:00 hodin, Zámek 3

**17. srpen**, 2022 v 10:00 a v 17:00 hodin, Zámek 3

**11. září**, 2022 v 10:00 a v 15:00 hodin, Zámek 3

**přednáška** ***Český symbolismus***historičky umění Hany Řehákové

**7.** **září**, 2022 od 17:00 nebo 17:30 hod, Dům U Jonáše

**8. září**, 2022 od 10:00 hodin, Dům U Jonáše

**Doprovodné programy (nejen) pro dětské návštěvníky:**

**Literární soutěž pro dětské spisovatele na motivy Pohádky o obrovi**

**Workshopy pro veřejnost**

**24. červenec**, 14:00–16:00 Výtvarná dílna věnovaná grafické technice tisku z hloubky/ suchá jehla.

**Sobotní workshopy pro rodiny s dětmi**

**23. červenec**, 14:00–15:30, Pohádka o obrovi/suchá jehla

**13. srpen**, 14:00–15:30, Pohádka o obrovi/modelování

**Workshopy pro nejmenší**

**15. červenec**,10:00–11:00 hodin, Pod hladinou/malba

**8. září**, 10:00–11:00 hodin, V hlubokém lese/kresba uhlem

**Otevřená prázdninová dílna**

**10. srpen**, 15:00–18:00, Strašidla z pohádky

**Po celou dobu trvání výstavy bude k dispozici pro dětské návštěvníky edukační koutek s tvořivými aktivitami a samoobslužný edukační list pro malé i velké.**

**Dny evropského dědictví**

**11. září 2022**

13:00–15:00   ***Co bylo a zbylo***, **výtvarná dílna**

Skrze staré knihy nahlédneme do výstav minulých a za pomoci koláže navrhneme vlastní strašidelný příběh inspirovaný současnou výstavou J. Panušky.

10:00 a 15:00 - **komentovaná prohlídka** výstavy J. Panušky s Hanou Řehákovou

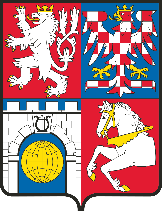
**Dětská dernisáž**

**25. září,** 15:00 hodin

Slavnostní ukončení výstavy pro děti, procházka výstavou s tvůrčími aktivitami, občerstvení, vyhlášení literární soutěže a předání cen vítězům. A možná přijde i opravdové Strašidlo!!!

**Více informací, fotografie děl ke stažení a mnoho dalších zajímavostí najdete na webu a sociálních sítích VČG:**

[**www.vcg.cz**](http://www.vcg.cz); [**https://www.facebook.com/VychodoceskaGalerieVPardubicich/**](https://www.facebook.com/VychodoceskaGalerieVPardubicich/)





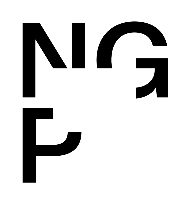
Východočeskou galerii v Pardubicích zřizuje Pardubický kraj

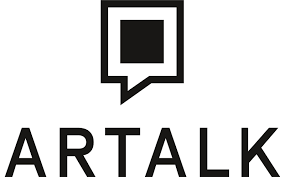


Statutární město Pardubice podporuje kulturu

**Spolupráce na výstavě:**

**Mediální partneři:**

****

****

**C:\Users\ondrejboucek\Desktop\loga\ČD\logo+text\CD-CeskeDrahy-RGB.png**

****

**VČG je členem:**