



PARDUBICKÝ KRAJ
Zpráva o činnosti příspěvkových organizací Pardubického kraje
v oblasti kultury za rok 2021

VÝCHODOČESKÁ GALERIE V PARDUBICÍCH (dále i VČG)

a) Vyhodnocení plnění úkolů, pro které byla organizace zřízena:

Odborná a metodická činnost:

Výstavy:

Dům U Jonáše do 30.05.2021 do 10.10.2021 do 30.05.2021 od 27.10.2021	Architekt Miroslav Řepa a jeho svět Pět století na zubra neplatí, aneb poznej svět Pernštejnů Atlas nových souhvězdí. Současné podoby autorské knihy Jedno místo prázdné: České umění 2. poloviny 20. století (stálá expozice)
09.06. - 10.10.2021 09.06. - 10.10.2021	Léto u moře. Mořská esence ze sbírek VČG Architekti z českých zemí a počátky turismu na chorvatském Jadranu
23.06.–10.10.2021 23.06.–10.10.2021	Evžen Sobek: Life in blue. Veronika Daňhelová a Pavel Havrda
27.10.2021 – 06.02.2022 27.10.2021 – 06.02.2022	Zdenek Seydl – Abeceda Libor Krejcar – Skelety paměti
Zámek 3 do 24. 01.2021 od 04. 05.2021	Stanislav Diviš. Květy z ráje Reflexe krajiny a přírody: Krajinomalba ze sbírek VČG (stálá expozice)
03.02. – 13.06.2021 23.06. – 07.11.2021 16.11.2021 – 06.03.2022	Ruka v rouně. Bohuslav Reynek v pardubickém kontextu Těsné formy. Sonda do sbírek VČG Akvizice Jedné Galerie. Vybraná díla z depozitářů Alšovy jihočeské galerie

Výstavní činnost VČG byla v roce 2021 ovlivněna nepříznivou epidemiologickou situací v celé České republice. Galerie byla na základě vládních opatření v období od 01.01. do 03.05 2021 uzavřena pro veřejnost.

Na výstavy v jiných galeriích a muzeích bylo zapůjčeno 31 sbírkových předmětů. Pro výstavy ve VČG bylo vypůjčeno celkem 567 uměleckých děl.

Online prostor:

VČG nabízela vzdělávací aktivity a zprostředkování aktuálních výstav na galerijním webu a sociálních sítích. V porovnání s loňským rokem se o 431 osob zvýšil počet sledujících sociálních sítích (Facebook a Instagram). Bylo zveřejněno 471 příspěvků (Facebook a Instagram), které oslovily celkem 37 381 osob.

Komentované prohlídky výstav:

- 12.08.2021 – komentovaná prohlídka výstavy Léto u moře – Eliška Jedličková
15.09.2021 – komentovaná prohlídka výstavy Life in Blue – Evžen Sobek
22.09.2021 – komentovaná prohlídka výstavy Léto u moře – Eliška Jedličková
30.09.2021 – komentovaná prohlídka výstavy Těsné formy a cyklojízda – Lenka Dolanová
06.10.2021 – komentovaná prohlídka výstavy Architekti z českých zemí a počátky turismu na chorvatském Jadranu – Tadeáš Goryczka
10.10.2021 – dernisáž výstavy Aladinova plovoucí podlaha, workshop pro veřejnost, komentovaná prohlídka – Veronika Daňhelová, Pavel Havrda a Lenka Dolanová
13.10.2021 - komentovaná prohlídka výstavy Těsné formy – Lenka Dolanová
24.11.2021 – komentovaná prohlídka stálé expozice Reflexe krajiny a přírody – Hana Řeháková
1.12.2021 – komentovaná prohlídka výstavy Zdenek Seydl: Abeceda – Eliška Burdová

Přednášky:

- 10.11.2021 – přednáška s promítáním Zdenek Seydl a český animovaný film – Michaela Mertová

Výchovné/edukační akce:

VČG uspořádala 76 pořadů pro děti a školní kolektivy, které navštívilo celkem 999 dětí. Konkrétně se jednalo o 31 tvůrčích dílen, na které zavítalo 267 účastníků, a 45 animačních programů, kterých se zúčastnilo 732 dětí. Výtvarné studio a výtvarné dílny pro dospělé a seniory navštívilo 18 skupin, celkem 79 účastníků. Ostatních 11 akcí (komentovaných prohlídek, besed s autory, přednášek a jednorázových aktivit doplňujících kulturní program města) se zúčastnilo 252 osob.

Edukační činnost VČG byla v roce 2021 ovlivněna nepříznivou epidemiologickou situací v celé České republice. Galerie byla na základě vládních opatření v období od 01.01. do 03.05 2021 uzavřena pro veřejnost. V době uzavření VČG nabízela veřejnosti on-line vzdělávací aktivity na galerijním webu a sociálních sítích.

Akvizice:

Sbírka ve správě VČG se rozrostla o 107 výtvarných prací v hodnotě 3 917 500 Kč. Umělecká díla byla získána v souladu s dokumentem „Strategie akviziční činnosti Východočeské galerie v Pardubicích, příspěvkové organizace Pk“, schváleným Radou Pk dne 15.05.2017 usnesením R/354/17. Díky účelovému příspěvku ve výši 1 000 000 Kč od Pardubického kraje se VČG podařilo uspět v dotačních řízeních „Akviziční fond“ a „ISO C – výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu“ vypsanych Ministerstvem kultury ČR a získat finanční prostředky ve výši 1 996 280 Kč. VČG zakoupila 64 výtvarných prací v hodně 3 670 900 Kč a darem získala 43 děl v hodnotě 246 600 Kč.

Vědecko-výzkumné a odborné úkoly:

Pracovníci VČG badatelsky zpracovávali nová témata související s připravenými výstavami. V roce 2021 VČG představila výstavy zaměřené na mapování současného českého výtvarného umění, tvorbu významných regionálních autorů a prezentaci své sbírky, návštěvníkům nabídla průřez akviziční prací Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou. Monografická výstava, doprovázená vydáním odborného katalogu, byla věnována dílu Bohuslava Reynka v pardubickém kontextu, na děti cílila interaktivní expozice o Pernštejnecích. V rámci celoroční kontinuální činnosti se odborní pracovníci věnovali zpracování a inventarizaci sbírkových předmětů, výběru významných akvizic doplňujících sbírku výtvarného umění, sestavení celoročního výstavního programu na rok 2022 a přípravě vybraných projektů pro další roky.

Odborné úkoly:

- Tvorba sbírky – viz akvizice výše.

- Evidence a dokumentace sbírek – k 31.12.2021 bylo ve sbírce VČG evidováno 19 116 sbírkových předmětů, v elektronické databázi Museion 19 765 položek (z toho 720 záznamů doprovodné dokumentace). Podsbírka „Fotografie“ byla, v souladu se současnými tendencemi ve výtvarném umění v CES přejmenována na podsbírku „Fotografie a nová média“. V evidenční databázi Museion bylo nově založeno 931 záznamů (z toho 720 záznamů doprovodné dokumentace) Digitalizováno bylo 1790 uměleckých děl (z toho 720 ks doprovodné dokumentace), u 150 sbírkových předmětů byly revidovány a opravovány záznamy, k záznamům bylo nově přiřazeno 1850 nových snímků
- Inventarizace sbírky GVP/001-06-29/016001 – podsbírka Fotografie a nová média (855 položek) a podsbírka Negativy (10 045 položek).
- Konzervace a restaurování – v rámci svého pracovního úvazku provedl správce depozitáře (kvalifikovaný restaurátor a konzervátor) rozsáhlejší zákroky na 66 sbírkových předmětech, komplexně restaurována byla dvě díla: P 301 – Kotrba Štěpán, Toaleta a O 1974 – Hurt Josef, Rozbouřené moře.
- Náročné restaurování – 2 díla restaurovali externí restaurátoři: O 1549 – Otakar Lebeda, Potok v lese, komplexní restaurování (dotace z programu MK ČR – ISO); P 178 – Věra Janoušková, Těsné formy, komplexní restaurování
- Metodická činnost – na vyžádání, spolupráce s Východočeským muzeem v Pardubicích.
- Další odborná činnost – zapojení do projektu: práce na koncepčním materiálu: Strategie vzdělávací činnosti Východočeské galerie v Pardubicích (příspěvkové organizace Pardubického kraje) na období 2022–2026.

Ediční a publikační činnost:

Eliška Jedličková, *Miroslav Řepa a jeho svět*. 2021. ISBN: 978-80-85112-89-4

Lenka Dolanová, *Ruka v rouně. Bohuslav Reynek v pardubickém kontextu*, 2021. ISBN: 978-80-85112-90-0

Knihovna a badatelská činnost:

počet přírůstků v knihovně: 174

počet konzultací a služeb badatelům: 138

Konference, semináře, odborné komise, setkání:

27.05.2021 – jednání komise pro akviziční činnost

29.09–30.09.2021 Think tank: Umění pro veřejný prostor Pardubic (VČG se aktivně zúčastnila)

Spolupráce s obecními úřady a jinými subjekty:

Spolupracujeme s paměťovými a kulturními organizacemi v rámci Pardubického kraje, poskytujeme odborné konzultace a doporučení.

Zapojení do festivalů:

Z důvodu nepříznivé epidemiologické situace byly festivaly, do nichž se VČG pravidelně zapojuje, v roce 2021 zrušeny.

Sponzorská podpora:

V roce 2021 byla uzavřena 1 smlouva o reklamě a propagaci.

Informace o poskytování standardizovaných veřejných služeb galerie ve smyslu § 10a) zákona č. 122/2000 Sb.

Standard územní dostupnosti: VČG je součástí sítě poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb ve smyslu zákona.

Standard fyzické dostupnosti: do objektu Domu U Jonáše je bezbariérový vstup.

Standard časové dostupnosti: VČG zpřístupňuje vybrané sbírkové předměty ze sbírky, kterou spravuje, popřípadě sbírkové předměty zapůjčené z jiných tuzemských či zahraničních muzeí nebo galerií prostřednictvím stálé expozice, výstav a pořádáním galerijních programů. O své činnosti a o sbírce, kterou spravuje, průběžně poskytuje informace. Návštěvní doba je celoročně, s nutnými přestávkami na obměnu výstavních projektů, úterý, čtvrtek – neděle, od 10.00 do 18.00 hodin, středa od 12.00 do 20.00 hodin. Standard ekonomické dostupnosti: VČG poskytuje zlevněné, skupinové, volné a roční vstupné na své výstavy a galerijní programy.

Návštěvnost galerie:

Počet návštěvníků expozic a výstav galerie:	7 670
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí pro veřejnost:	1 380
Počet platících návštěvníků expozic a výstav:	3 034
Počet neplatících návštěvníků expozic a výstav:	4 636
Celková tržba ze vstupného:	140 430,00 Kč
/zahrnuje: vstupné, přednášky, galerijní animace, roční vstupenky, workshopy, prázdninové dílny, výtvarné studio, kroužek Jonáš dětem atd./	

b) **Plnění opatření k nápravě stanovených zřizovatelem:** Žádné opatření nebylo zřizovatelem stanoveno.

c) **Vyhodnocení plnění ukazatelů a hodnotících kritérií:**

Závazné a hodnotící ukazatele	Rozpočet schválený po úpravách k 31.12.2021	Plnění k 31.12.2021
Provozní příspěvek	13 865 564	13 865 564
Investiční příspěvek	6 335 656,77	6 335 656,77
Limit prostředků na platy	6 905 000	6 894 642,00
Ostatní osobní náklady	180 000,00	176 177,00
Plán objemu odpisů	1 110 000,00	1 107 766,21
Nařízený odvod z fondu investic	500 000,00	500 000,00

Hospodářský výsledek (HV)	0,00 Kč
Návrh na rozdělení HV do fondů:	
Rezervní fond:	0,00 Kč
Fond odměn:	0,00 Kč

d) **Vyhodnocení hospodaření PO:**

1. Náklady a výnosy:

Ukazatel	Rok 2020	Rok 2021
	Hlavní činnost	Hlavní činnost
Oblast výnosů organizace	v Kč	v Kč
Provozní příspěvek od Pk	13 071 325,20	13 247 700,74
Tržby ze vstupného	177 211,00	140 430,00
Tržby za prodané zboží	23 968,00	43 018,00
Tržby z pronájmu prostor	0,00	0,00
Sponzorské dary	0,00	0,00
Ostatní příspěvky a dotace	610 414,32	950 947,32
Ostatní výnosy (výše neuvedené)	1 110 135,08	94 850,00
Výnosy celkem:	14 993 053,60	14 476 946,06

Ukazatel	Rok 2020	Rok 2021
	Hlavní činnost	Hlavní činnost
Oblast nákladů organizace	v Kč	v Kč
Opravy a údržba	1 001 560,09	168 697,18
Spotřeba materiálu	481 720,69	415 514,08
Spotřeba energie	728 865,30	707 000,03
Služby	2 034 717,78	1 813 468,49
Mzdové náklady (521)	6 586 252,00	6 961 443,00
OON (521)	169 960,00	176 177,00
Odpisy (551)	1 175 746,00	1 107 766,21
Ostatní náklady (výše neuvedené)	2 811 751,29	3 126 880,07
Náklady celkem:	14 990 573,15	14 476 946,06

2. Čerpání účelových dotací:

Poskytovatel Ministerstvo kultury ČR	
Dotace	výše v Kč
Celoroční výstavní činnost	400 000 ,00
Publikace: Ruka v rouně. Bohuslav Reynek v pardubickém kontextu.	40 970,00
Umění vnímání. Zpřístupnění expozice Jedno místo prázdné.	82 000,00
Program udržitelnosti pro muzea II. Pro rok 2021.	108 764,00
ISO D II 21, 5 x odvlhčovač, restaurování O. Lebeda Potok v lese	90 000,00
Akvizice díla: Zdeněk Beran: Bez názvu, 1992	245 000,00
Akvizice díla: Václav Bláha: Utrpení, 1981	168 000,00
Akvizice díla: Stanislav Diviš: Květy z ráje č. 29, 2019	120 000,00
Akvizice díla Mileny Dopitové: fotografický cyklus Hádej, jestli jsi přítel můj, 1999	280 000,00
Akvizice díla: Adam Kašpar: Klenby, 2018	70 000,00
Akvizice díla: Tadeáš Kotrba: Dokud ještě můžu, 2013	84 000,00
Akvizice díla: Alena Kotzmannová: Untitled (Lost Highway), 2005	61 880,00
Akvizice souboru děl: Jiří Lacina: Série parketaže 1, 1999, Kosmický prach, 1998, Kladivo bez pána, 1994	84 000,00
Akvizice díla: Ivana Lomová: Projížďka, 2004	38 500,00
Akvizice souboru děl: Jan Měříčka: Katastrální úřad, 2008, Povodeň I-IV, 2012.	74 900,00
Akvizice díla: Jiří Načeradský: Dvě kudlanky, 1981	210 000,00
Akvizice souboru děl: Pavel Nešleha: Kresba k objektu Celospolečenské využití zahrad (Voda), 1988, Kresba k objektu Celospolečenské využití zahrad (Oheň), 1988 a Kresba k objektu Celospolečenské využití zahrad (Vzduch), 1988	97 500,00
Akvizice díla: Vladimír Novák: Proměna (Transformace), 1986	168 000,00
Akvizice díla: Zorka Ságlová (autor fotografií Jiří Ság): Pocta Fafejtovi, 1972	122 500,00
ISO: rozpuštění dotace na systém EPS za 1-12 2021	10 813,32
CELKEM	2 728 827,32

Poskytovatel statutární město Pardubice	
Dotace	výše v Kč
Projekt: „Výchovně vzdělávací ateliér 2021“	82 100,00
Výstava: „Ruka v rouně. Bohuslav Reynek v pardubickém kontextu“	29 200,00
Výstava: „Léto u moře“	29 900,00
Výstava: „Libor Krejcar“	31 100,00
Výstava: „Zdeněk Seydl - Abeceda“	34 700,00
Tisknu, tiskneš, tiskneme	11 400,00
CELKEM	218 400,00

2. Mzdové náklady a zaměstnanci, průměrný plat, přehled o uskutečněných zahraničních pracovních cestách:

i. Počty zaměstnanců (včetně přírůstků a úbytků): k 31.12.2021

Evidenční počet zaměstnanců:	24
Přepočtený evidenční počet zaměstnanců:	20
DPC, DPP	28
Přírůstky a úbytky zaměstnanců (včetně DPC, DPP):	přírůstky 2, úbytky 1

ii. Struktura zaměstnanců k 31.12.2021:

Dle vzdělání	Počet
vysokoškolské bakalářské, magisterské a vyšší	11
úplné střední odborné, úplné středoškolské všeobecné	2
vyučených, vyučených s maturitou	1
Základní – ostatní	10

Dle věku (včetně DPP, DPC)	Počet
15–24 let	0
25–34 let	5
35–44 let	1
45–54 let	2
55–64 let	5
65 a více	11

Ekonom. a obsluž. agendy vykonávají 2 pracovníci.

Průměrný plat odborných pracovníků	31 772,00 Kč (hrubého)
Průměrný plat v dělnické kategorii	27 891,00 Kč (hrubého)

Uskutečněné zahraniční cesty: 0

U veškerého finančního majetku a cenin byla k datu 31.12.2020 provedena fyzická inventarizace, která nezjistila žádné rozdíly mezi účetním a fyzickým stavem všech položek.

4. Péče o spravovaný majetek:

Investiční činnost: celkem čerpání fondu investic	4 620 885,69 Kč
Investiční činnost se v roce 2021 soustředila především na:	

- a) Realizaci akce rekonstrukce Winternitzových automatických mlýnů pro účely VČG. Byla zaplacená úprava projektu ve výši 449 985,69 Kč.
- b) Sbírkotvorná a akviziční činnost. Bylo pořízeno 14 uměleckých děl s využitím dotace MK ČR ve výši 1 821 280,00 Kč a finančním příspěvkem Pardubického kaje ve výši 1 000 000,00 Kč.
- c) Výkup 12 grafik B. Reynka s dotací MK ČR ve výši 175 000,00 Kč. Spoluúčast galerie činila 75 000,00 (celkem 250 000,00 Kč).
- d) Akvizice umělecký děl bez dotací a příspěvku ve výši 190 500,00 Kč.

Odvod prostředků investičního fondu zřizovateli činil 500 000,00 Kč.

V rámci oprav byly v říjnu 2021 provedeny malířské práce v Domě U Jonáše v hodnotě 112 038,74 Kč, které byly financovány z provozního příspěvku od zřizovatele určeného na odstraňování následků vodovodní havárie.

Došlo k předání nedokončeného majetku vedeného na účtu 042 příspěvkové organizaci PK Východočeské galerii v Pardubicích v rámci investiční akce *Pardubice-oprava fasád a výplní otvorů v obvodových stěnách v Domě U Jonáše ZC 127 969,60 Kč.*

Číslo a název účtu	Stav k 01.01.2021	Stav k 31.12.2021
013 Software	67 116,00	67 116,00
018 Drobný nehmotný dlouhodobý majetek	212 961,00	297 911,78
021 Stavby	48 183 934,71	48 183 934,71
022 Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	9 377 918,53	9 377 918,53
028 Drobný hmotný dlouhodobý majetek	5 358 975,45	5 678 890,72
029 Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	2 739 744,00	2 739 744,00
031 Pozemky	8 292 674,00	8 292 674,00
032 Kulturní předměty	10 383 485,07	14 300 985,07
042 Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	2 680 592,00	3 258 547,29

Finanční majetek:

Název účtu	Zůstatek k 31.12.2021 (v Kč)
241 Běžný účet	5 766 936,04
243 Běžný účet FKSP	68 494,67
261 Pokladna	20 234,00
262 Peníze na cestě	0,00
263 Ceniny	4 506,00

5. **Pohledávky** (členění z hlediska času, lhůty splatnosti, vyčíslení dobytných a nedobytných pohledávek, jejich příčiny a návrh řešení), závazky, inventarizace majetku.

Krátkodobé pohledávky z hlavní činnosti: celkem	1 000,00 Kč
Krátkodobé poskytnuté zálohy:	29 040,00 Kč
Závazky – dodavatelské:	216 556,86Kč
Termín dokončení inventarizace:	14.01.2022

6. **Doplňková činnost není stanovena.**

7. **Stavy fondů k 31.12.2021:** v Kč

Název	Stav k 01.01.2021	Tvorba	Použití	Stav k 31.12.2021
Fond odměn	145 00,00	0,00	0,00	145 000,00
FKSP	84 466,95	139 228,86	153 490,00	70 205,81
Rezervní fond	129 738,07	2 480,45	0,00	132 218,52
Fond investic	1 801 884,82	7 443 422,98	4 620 885,69	4 624 24422,11

Fondy jsou kryty finančními prostředky.

<u>FKSP</u> : přiděl – jednotný přiděl z mezd	139 228,86 Kč
čerpání – příspěvek na stravování	120 205,00 Kč
– kultura, tělovýchova a sport	16 000,00 Kč
– ostatní užití fondu – vitamínové prostředky	17 285,00 Kč

- e) **Plnění opatření z minulé zprávy a návrh opatření ke zkvalitnění činnosti organizace**
Žádná opatření nebyla stanovena. Činnost probíhá v souladu s Konceptí rozvoje muzejnictví Pardubického kraje v letech 2021–2026.

- f) **Tabulková část včetně finančních výkazů** bude předložena v souhrnné zprávě na jednání RPK dne 10.05.2022

- g) **Výsledky kontrol**

Kontroly Kú Pk:

Pověření č. 5 / 2021 OKSCR – průběžná veřejnosprávní kontrola projednávání rozpočtu na rok 2021, VČG upozornila na výrazný výpadek v oblasti příjmů z důvodu protiepidemiologických opatření.

Pověření č. 44/ 2021 OKSCR – kontrola evidence sbírkových předmětů – nedostatky neshledány.

Kontroly jiných subjektů:

Dne 08.11.2021 byla zahájena kontrola pod č.j. SOAZ-OAOZA/2021-5539-1 ze strany Státního oblastního archivu v Zámrsku, jejímž předmětem je výkon spisové služby. Kontrola nebyla v roce 2021 ukončena.

- h) **Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb.,** o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Počet podaných žádostí o informace	0
Počet vydaných rozhodnutí o (částečném) odmítnutí žádosti	0

Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Opis podstatných částí každého rozsudku soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí povinného subjektu o odmítnutí žádosti o poskytnutí informace a přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech podle tohoto zákona, a to včetně nákladů na své vlastní zaměstnance a nákladů na právní zastoupení	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní licence	0
Počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0
Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona	0

i) Vyhodnocení plnění povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů.

Příspěvková organizace zaměstnává 24 osob, proto se zákon č. 435/2004 Sb. na ni nevztahuje. Zaměstnanec se zdravotním postižením nezaměstnává.

Zpracovali: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

ekonomická část: Ing. Mojmír Macků, Zdenka Sochorová

odborná část: Mgr. Eliška Jedličková, Mgr. Kateřina Mariánková

V Pardubicích 15.03.2022