

Kurátorka / Curator: Silvia L. Čúzyová

Grafické řešení / Graphic design: Lenka Novotná, Dana Kápičková

Anglický překlad / English translation: Jazyková škola Skřivánek

Propagace / Promotion: Nikola Kopecká, Cecílie Kutálková

Edukace / Education: Andrea Koláčková, Kateřina Majorová, Hana Paulusová, Veronika Peldová

Instalace / Installation: tým Gočárový galerie / Gočár Gallery team

Otevřeno út—ne 10—18 hodin

Open Tue—Sun 10—6 pm

www.gocarovagalerie.cz

Použité reprodukce:

Petr Hůza, Světloňoš, 2025 / Foto: Eva Veselá

Petr Hůza, Moje armáda / My army, 2011

Portrét, 2025 / Foto: Eva Veselá

The Gočár Gallery is established by the Pardubice region.
Gočárovu galerii zřizuje Pardubický kraj.

GG GOČÁROVA GALERIE

**PARDUBICKÝ
KRAJ**

mediální
partner:

Pardubice
Český rozhlas
FM 104,2

Petr Hůza

Malé formy / Small Forms

24 · 2 · — 27 · 4 · 2025

Autor klade veliký důraz i na vizuální komunikaci a specifickou lístýlovou prezentaci své tvorby. Čtvercové fotografie představují dokonale obrázkové etudy. Subtilní a současně rafinovaná zátěží s porcelánem značky Hůza stylově a nenuceně instruují, jak si užít tady a teď, jak oslavit vše, co za to stojí. Ideálně každý den! Petr Hůza má mimořádný smysl pro pozoruhodné věci, například smysl pro modré nebe, smysl pro chuť života a taky vytříbený smysl pro to, co porcelán naplňuje v základním smyslu slova, tedy pro obsahy, detaily, barvy, struktury a chuťné kompozice. Člověk má odedávna vtělý vztah k nádobám, které ho doprovázejí obydlejšími i svatečnými momenty jeho života. Samotný porcelán byl v minulosti luxusním artiklem a výsadou zámožných, o mnoho dekad později byl pak už zcela běžnou součástí stolování. Dnes jen málokdo umí ocenit kvalitu autorského kusu, který není jenom masově produkovaným a levným zboží, ale oblíbeným společníkem pro příjemné chvíle s kávou, čajem, sektem, dezertem nebo kyticí květů. Malé porcelánové objekty zdánlivě *obydlejně věci*, které nás provázejí vyjíměnými momenty v každodennosti, reprezentují soukromě doloce vita a subtilní chvíle osobní radosti pro každý den.

Petr Hůza je mezinárodně etablovaným tvůrcem porcelánových předmětů užité kového i uměleckého charakteru. Jeho zájem o porcelán není jenom profesionální — je znalcem a milovníkem toho, co porcelán představuje. Hůza navazuje na tradici svého materiálu a řemesla, zasvěceně a s úctou ho inovuje pro dnešního uživatele. Vytvořil signifikantní svěží styl, ve kterém kombinuje klasické postupy s aplikací nových médií. Hrnky, talířky, misky, svícny, vázy, dózy, brože, každý elegantní designový kousek je vytvořený ručně se smyslem pro dokonale vypracovaní. Jednoduchost, elegancie, racionalita a řemeslná poctivost reprezentují design s jasným účelem a funkcí. Potisk porcelánu tvoří hravé nápady a efektní motivy od jednoduchých puntíků po unikatní dekor inspirovaný pixelovou grafikou. Konceptuální rozměr mají kousky s textovými hesly nebo statementy, které *komentují, vybití zamyslet se, někdy se drze ptají a upomínají na autoritív dlouhodobý záměr o malé formy komunikace*. Petr Hůza tvoří personalizovaný porcelán, který má v různých podobách osobní rozměr jak pro něj samotného, kdy pozorovat můžeme autopotřetí a autobiografické prvky, tak samozřejmě i pro uživatele s nároky na stylou deklamaci osobního postoje nebo aktuálního stavu.





Petr Hůza is an internationally established creator of utilitarian and artistic porcelain objects. His interest in porcelain is not only professional — he is an expert and lover of what porcelain represents. Hůza continues the tradition of his material and craft, masterfully innovating it with dedication and respect for today's user. He has created a significant fresh style combining classical techniques with the application of new media. Mugs, plates, bowls, candle holders, vases, jars, brooches — each elegant design piece is made by hand with perfect craftsmanship. Simplicity, elegance, rationality and honest workmanship represent design with a clear purpose and function. The porcelain print is composed of playful ideas and spectacular motifs, from simple polka dots to unique décor inspired by pixel graphics. The conceptual dimension to the pieces includes textual phrases or statements that *comment, encourage reflection, sometimes ask impudent questions, reminding us of the artist's long-standing interest in small forms of communication*. Petr Hůza creates personalised porcelain which in various forms has a personal dimension both for the artist himself, where we can observe self-portrait and autobiographical elements, and of course also for users with demands for a stylish declamation of a personal attitude or current state.

The artist also places great emphasis on visual communication and a specific lifestyle presentation of his work: the square photographs are perfect pictorial studies. The delicate and simultaneously refined still lifes with Hůza's brand of porcelain stylishly and casually instruct us how to enjoy the here and now, how to celebrate everything worthwhile. Ideally every day! Peter Hůza has an extraordinary sense for remarkable things, such as blue skies, the flavours of life, and also a refined sense for what porcelain fulfils in the most basic sense of the word, namely content, details, colours, textures and delicious compositions. Since ancient times, humans have had a warm relationship with the vessels that accompany them through the ordinary and festive moments of their lives. In the past, porcelain itself was a luxury item and a privilege of the wealthy, but many decades later it has become a very common part of dining. Today, few people can appreciate the qualities of an original piece that is not just a mass-produced and cheap commodity, but a popular companion for pleasant moments with coffee, tea, sparkling wine, dessert or a bouquet of flowers. Small porcelain objects, seemingly *ordinary things* that accompany us through exceptional times in our daily life, represent a private dolce vita and delicate moments of personal joy.

Petr Hůza (1974, Hradec Králové) je designér, fotograf, vysokoškolský pedagog, vytrvalostní běžec a cestovatel. Absolvent ateliéru doc. P. Jarkovského na Fakultě umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (2006). Kromě autorské tvorby je dlouholetým pedagogem a vedoucím odboru Grafická tvorba - intermédiá, KVK TT, Pedagogické fakulta Univerzity Hradec Králové (od r. 2008). Je členem IAC (International Academy of Ceramics - Ženeva (od r. 2011). Vystavoval doma v Čechách i v zahraničí (Japonsko, Taiwan, Čína, Polsko, Dánsko, Finsko, USA, Slovensko) a jeho tvorba je zastoupená ve sbírkách po celém světě (Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Mino Arts Museums v Japonsku, Harlev Dánsko, atd.).

Petr Hůza (1974, Hradec Králové) is a designer, photographer, university teacher, endurance runner and traveller. Graduate of the studio of doc. P. Jarkovský at the Faculty of Art and Design, J. E. Purkyně University in Ústí nad Labem (2006). In addition to his artistic work, he has been a long-time teacher and head of the Graphic Design — Intermedia Department, KVK TT, Faculty of Education, University of Hradec Králové (since 2008). He's been a member of IAC (International Academy of Ceramics — Geneva) since 2011. He has exhibited at home in the Czech Republic and abroad (Japan, Taiwan, China, Poland, Denmark, Finland, USA, Slovakia) and his work is represented in collections all over the world (Museum of Decorative Arts in Prague, Mino Art Museum in Japan, Harlev Denmark, etc.).

