

ZBYNĚK BALADRÁN / CZ

Vizuální umělec (AVU) a kunsthistorik (FF UK), spoluzakladatel a kurátor platformy Display a galerie Tranzitdisplay, kolegy velmi vyhledávaný architekt výstav. Vystavuje v ČR i zahraničí, spolukurátor Manifesty 8, několikrát nominován mezi finalisty Ceny Jindřicha Chalupického. Věnuje se rozporům současného světa a možnostem, jak jim rozumět pomocí umění a umělecké praxe. Často pracuje s nalezeným vizuálním, zvukovým a textovým materiálem. Metodou dekonstrukce se dopracovává k nečekaným reinterpretacím historických dokumentů, obvykle ve formě videoprojekcí.

www.zbynekbaladran.com

PAVLA BERANOVÁ / CZ

Česká vizuální umělkyně, světelná designérka a pedagožka (magisterský obor Světelný design na DIFA JAMU a Light and Audiovisual Design for Live Arts DAMU). Spolupracuje s architekty, věnuje se výstavnímu osvětlení, scénickému svícení a světelným instalacím. Absolvovala pracovní stáže v Paříži, zkušenosti získávala v divadle v Nîmes a pražské Arše. Pracovala jako světelná designérka ve studiu ACT lighting design v Bruselu. Nyní žije v Praze, ale pravidelně se podílí na tanečních představeních, koncertech a operách v Nizozemí a Belgii.

www.pavlaberanova.com

DOXA / SK

Architektonické studio z Košic – Ondrej Jurčo, Tomáš Boroš, Maroš Mitro (spoluzakladatelé), Pavel Bakajsa, Ján Hlodák a Katarína Vysoká. Vzniklo v roce 2020, první ocenění, Insaid awards, získalo hned následující rok za Návštěvnícké centrum VISIT, za něž bylo nominováno na národní cenu CE ZA AR 2022. Úspěchy slaví na Slovensku i v ČR, vyhráli také soutěž na rozšíření Gočárový galerie v Pardubicích. Rádi zpochybňují standardní přístupy k myšlení. Fascinuje je experimentování, zkoušení odvážných konceptů a nových nápadů, jdoucím proti zavedeným zvyklostem.

doxa-atelier.sk

JAKUB FIŠER / CZ

Architekt a spolu s Janem Aulíkem principál studia Aulík Fišer architekti, které dlouhodobě a záměrně pracuje v různých měřítkách při návrzích urbanistických struktur, budov i menších instalací a výstav; jsou autory například pražských administrativních komplexů v Michli, na Bořislavce nebo na Palmovce, v nichž je velký prostor věnován výtvarnému umění a krajinářské architektuře. Jakub Fišer je rovněž autorem architektonických návrhů několika výstav, působil v odborných urbanistických komisích MHMP, byl členem dozorčí rady NČA a působil jako pedagog na UMPRUM.

www.afarch.cz

MARTIN GSANDTNER, ONDŘEJ POKOJ / SK, CZ

Architekti, které spojila platforma Bienále experimentální architektury (2013–2021), založená při Galerii Jaroslava Fragnera vedené Danem Mertou. Oba v současnosti působí v londýnských ateliérech předních světových architektonických kanceláří – Zaha Hadid Architects a Heatherwick Studio.

Martin Gsandtner, senior architekt v Zaha Hadid Architects, studoval VŠVT u Imro Vaška a ve Vídni na dieAngewandte u Wolfa D. Prixe a Reinera Zettla, absolvoval letní školy na IAAC v Barceloně a Pratt Institute v New Yorku. Působil jako pedagog na UMPRUM a ARCHIP a jako lektor na několika mezinárodních workshopech v Evropě. Spoluzakladatel a kurátor Bienále experimentální architektury. Zaměřuje se na výzkum interaktivních navrhovacích procesů v oblasti morfomimetického a genetického počítačového navrhování, algoritmických reflexí, performativní zvukové krajiny a digitální výroby.

<https://uat.zaha-hadid.com/people/martin-gsandtner>

Ondřej Pokoj studoval v atelieru FLOW u Miloše Floriána na pražské FA ČVUT a Atelieru III na UMPRUM. Během studia působil jako produkční v architektonické Galerii Jaroslava Fragnera, spolupodílel se na Bienále experimentální architektury. V roce 2019 vyhrál soutěž Kaplicky Internship s projektem letiště a získal stáž v Heatherwick Studiu, kde nyní působí jako architekt. Soustředí se na návrhy architektonických struktur s komplexní geometrií, přičemž využívá pokročilé digitální nástroje a metody výpočetní optimalizace k dosažení formální i funkční efektivity.

www.ondrejpokoj.com

JAN JANECKÝ / CZ

Audiovizuální umělec a pedagog. Vystudoval malbu skla na škole v Novém Boru, kde pak sám téměř deset let učil. V současné době rozvíjí podoby zvukového objektu v rámci doktorského studia na Fakultě umění a architektury TU v Liberci. Dlouhodobě spolupracuje se sklárnou Moser, dále s Lasvitem či Sans Souci. Je jedním ze zakladatelů společnosti Kolektiv Ateliers, která spojuje českou sklářskou tradici a nové výzvy napříč obory. Audiovizuální tvorbě se věnuje také spolu s Michalem Staňkem v rámci projektu Lavender Mist (pomezí ambientu, elektronického zvuku 90. let a kytarové stěny v duchu shoegaze scény).

www.kolektiv.cz, lavendermist.cz

JIŘÍ KOVANDA / CZ

Performer, výtvarný umělec a pedagog, jeden z nejvýznamnějších současných českých výtvarných umělců v našem i mezinárodním kontextu, kde si získal pozornost zejména svými performancemi a někdy až neviditelnými vstupy do veřejného prostoru, kterým se začal věnovat v 70. letech. Svými pracemi je zastoupen v mnoha sbírkách (včetně Centre Georges Pompidou v Paříži či Tate Modern v Londýně), byl pozván na přehlídku současného umění Documenta 12. Jako pedagog působil na AVU v Praze, od roku 2008 vede Ateliér performance na Fakultě umění a designu UJEP v Ústí nad Labem.

<https://artlist.cz/umelci/jiri-kovanda>

MATĚJ KRATOCHVÍL / CZ

Absolvent hudební vědy a etnologie, vědec, publicista a pedagog. Je vědeckým pracovníkem oddělení etnomuzikologie a etnochoreologie Etnologického ústavu Akademie věd ČR. Věnuje se zpracování, digitalizaci a vydávání historických zvukových záznamů lidové hudby, její současné podobě a hudbě ve veřejném prostoru. Byl editorem časopisu „Czech Music“, šéfredaktorem časopisu „HIS Voice“, přednáší na New York University Prague a FHS UK, dříve na FF UP v Olomouci. V rámci Fulbright-Masarykova stipendia studoval hudbu a tance českých komunit v USA.

www.eu.avcr.cz/cs/pracovnici/matej-kratochvil

JÜRGEN MAYER H. / DE

Mezinárodně oceňovaný německý architekt a umělec, jehož studio se zabývá protínáním architektury, komunikace a nových technologií, což ilustruje jeho asi nejikoničtější realizace Metropol Parasol v Seville. Mayer absolvoval stuttgartskou univerzitu, stáž na Cooper Union School of Architecture v NY, titul získal na Princeton University v New Jersey. Jako hostující profesor působil na GSD Harvard University, Columbia University, AA v Londýně a Kunsthochschule v Berlíně, jeho práce jsou zastoupeny po celém světě včetně MoMA, SFMOMA nebo The Art Institute of Chicago.

jmayerh.de

MCA ATELIER, PAVLA MELKOVÁ, MIROSLAV CIKÁN / CZ

V práci MCA atelieru se prolíná teoretická a výzkumná praxe s navrhováním a realizováním staveb. Pro přístup obou architektů je charakteristický důraz na způsob, jakým architektura ovlivňuje okolí, přítomnost ideových významů, apel na minimalizaci nových objemů a zásahů do stávajícího prostředí s důrazem na opravování (místo nahrazování), či reduktivní forma architektury založená na elementárním prostoru a přírodních materiálech. Ateliér získal řadu ocenění, velká část jeho realizací vzešla z vítězství v architektonických soutěžích. Oba architekti působí jako pedagogové, věnují se i publikování a výstavám. Pavla Melková také založila a vedla Kancelář veřejného prostoru na Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR).

www.mca-atelier.com

JAROMÍR NOVOTNÝ / CZ

Po vyučení tiskařem absolvoval ateliéry Jitky Svobodové a Miloše Šejna na AVU v Praze. Věnuje se především nezobrazivé malbě s důrazem na její materiálovou podstatu. Jeho tvorba je charakteristická soustředěným myšlenkovým pohybem z plochy do prostoru, a přitom základem svých děl se pevně drží skutečných jevů, situací a předmětů. Svou práci prezentoval na výstavách v Galerii Rudolfinum, Domě umění města Brna, Galerii Arsenal v Bělostoku, Národní galerii v Praze, Muzeu umění Kolumba v Kolíně nad Rýnem nebo kostele Nejsvětějšího Salvátora v Praze či klášteře La Tourette.

jaromirnovotny.com

JINJAN – JINDŘICH RÁFTL, JAN TŮMA / CZ

Studio Jindřicha Ráftla a Jana Tůmy (dříve Formosa AA a R/FRM), které propojuje architekturu, přírodu a nejnovější technologie. Určujícím motivem projektů je přístup Driven by Environment. V rámci tohoto principu přirozeně interaguje architektura, příroda a technologie a společně tak vytváří silnou manifestaci alternativního ekosystému. Jejich multimediální instalace se staly součástí pavilonu ČR na EXPO 2015 v Miláně, vyhráli a realizovali také pavilon ČR pro EXPO 2020 v Dubaji či expozici v právě vznikajícím edukativním projektu Hydropolis ve vinohradské vodárně v Praze.

jin-jan.cz

DAGUR EGGERTSSON / RINTALA EGGERTSSON ARCHITECTS + STUDENTI FUA TUL + ARCHIP PRAHA / NO, CZ

Dagur Eggertsson je islandský architekt, žijící a působící v Norsku. Vede ateliér spolu s Finem Sami Rintalou a Norkou Vibeke Jenssen, kteří stejně jako on studovali v Helsinkách u slavného představitele fenomenologie v architektuře Juhani Pallasmaa, což je zásadně ovlivnilo a nasměrovalo k interdisciplinárnímu přístupu k architektuře. Studio si velmi rychle vydobylo mezinárodní renomé, kromě praxe a výstav se jeho členové významně věnují i pedagogické činnosti. Dagur působí na univerzitách v Oslu a Reykjavíku, dříve také například ve Švédsku, Slovinsku či USA.

ri-eg.com

JAN STOLÍN / CZ

Vizuální umělec, kurátor a pedagog, v současné době děkan FUA TU v Liberci. Absolvent UMPRUM, habilitoval se na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Finalista Ceny Jindřicha Chalupického, oceněn Čestným uznáním Grand prix Obce architektů. V roce 1997 založil a vedl libereckou galerii Die Aktualität des Schönen a od roku 2013 působí jako umělecký vedoucí Cube x Cube Gallery v Liberci. Pro jeho tvorbu je charakteristická interaktivní práce se zvukem, proudící vzduch a vizuální světelné efekty. Často spolupracuje se svým bratrem, architektem Petrem Stolinem.

artlist.cz/umelci/jan-stolin

SUNAKI / JP

Studio propojující architekturu a současné výtvarné i performativní umění. Architekt a pedagog Toshikatsu Kiuchi s praxí v Diller Scofidio + Renfro a R&Sie(n) je docentem na Future Design Engineering Organization na Kyoto Institute of Technology. Specializuje se na architektonický design a digitální výrobu se zaměřením na informatiku v architektuře a urbanismu. Taichi Sunayama je umělec a programátor, rovněž působí jako docent na Kyoto City University of Arts. SUNAKI ateliér navrhl japonský pavilon na bienále v Benátkách v roce 2021 i 2025.

sunaki.jp

JAN ŠÉPKA / CZ

Architekt a pedagog, absolvent FA ČVUT a AVU, působil na alma mater a UMPRUM, nyní vede ateliér na FUA TU v Liberci. S Michalem Kuzemenským založil spolek Nová česká práce, spolu s Tomášem Hradečným a Petrem Hájkem tvořil studio HŠH (1998–2009), nyní vede kancelář Šépka architekti. Řada jeho realizací získala ocenění v ČR i zahraničí a patří mezi stavby či vstupy do veřejného prostranství na významných lokalitách republiky včetně Pražského hradu. Jeho tvorba je charakteristická velmi silným malířským a sochařským, ale i experimentálním přístupem.

sepka-architekti.cz

SHOTA TSIKOLIYA – COLLARCH / CZ

Architekt a pedagog, spoluzakladatel pražského ateliéru COLLARCH. Vystudoval Univerzitu ve Stuttgartu a UMPRUM, kde začal působit jako odborný asistent. V rámci mezinárodního programu CIEE přednáší Science, Engineering Technology in the Global Architectural Design, dále učí na ARCHIP a vede a spoluorganizuje workshopy zaměřené na inovativní technologie v architektuře. Absolvoval stáž Kuehn Malvezzi Architects v Berlíně, účastnil se prestižní realizace pavilonu ICD/ITKE Research Pavilion ve Stuttgartu, získal několik ocenění.

<https://collarch.cz>

JIŘÍ VÍTEK / CZ

Architekt a pedagog, absolvent fakulty stavební i fakulty architektury na VUT v Brně, studoval na vídeňské dieAngewandte v ateliérech ZAHA HADID & HANI RASHID. Spolupracoval s Arch-Designem a Franek Architects. Zabývá se navrhováním a výzkumem parametrické architektury i volnou výtvarnou tvorbou, zkoumá inovativní strukturální koncepty a souhru mezi racionalitou a intuicí. Vyučuje na FA VUT, je spoluzakladatelem architektonické platformy VašiArchitekti, SUPERLABOR, ELA – výzkumné platformy evolutionary lab for architecture, rovněž založil studio BiotectArchitects a studio URAN.

<https://jirivitekarchitects.blogspot.com>

JAN VRANOVSKÝ / CZ

Architekt, fotograf a designér, magisterský titul získal v oboru architektury na Tokijské univerzitě. Po absolutoriu pracoval v několika tokijských architektonických studiích, později založil vlastní multidisciplinární praxi, Studio VVAA, v němž využívá znalost západní i východní kultury: „Neustále se potýkáme s kulturními nuancemi, analogiemi a body napětí; usilujeme o hlubší estetické a kulturní porozumění, které by šlo nad rámec obvyklých klišé.“ Jeho fotografie se nedávno staly součástí stálých sbírek Muzea fotografického umění v Kijosato. Nyní žije a pracuje v Praze.

www.janvranovsky.com

FA VUT BRNO, ÚSTAV EXPERIMENTÁLNÍ ARCHITEKTURY, ATELIÉR SLÁDEČEK – GALE / CZ

Tým Sládeček – Gale na FA VUT v Brně představuje dvojici zkušených architektů, kteří se kromě architektonické praxe věnují výuce a práci na škole ve větším rozsahu – Svatopluk Sládeček zde působil v letech 2018–2020 i jako děkan, Nicol Gale je členkou galerijní rady FA a kolegia děkana, předsedkyní akademického senátu FA.

Svatopluk Sládeček absolvoval architekturu na UMPRUM, kde krátce studoval i design. Věnuje se rovněž instalacím výstav, spolupráci s výtvarnými umělci a scénografií. Jeho tvorba se vyznačuje kreativitou s příklonem ke kritickému regionalismu, který vychází z působení v rodném městě Zlíně. Získal řadu významných cen, do povědomí odborné i širší veřejnosti se dostal svou výstavou „Figurkativní architektura pro začátečníky“, kterou v různých obměnách představil ve Zlíně, Praze, Vídni a Bělehradě.

Architektka Nicol Galeová se věnuje také navrhování interiérů i architektuře výstav; scénografii a výstavnictví rovněž vyučuje na FA VUT. Na Ústavu experimentální architektury se soustředí na hledání nových přístupů k architektuře a její propojení s dalšími uměleckými a technologickými obory, propojení návrhu s digitální výrobou, robotikou a výzkumem v oblasti materiálových inovací. Oba uplatňují přístup „design & build“, který stojí za vznikem realizace zde v Pardubicích.

www.fa.vutbr.cz